

栄光の門 パート2、見よ わたしはすぐに来る
主イエスの応答歌

作詞作曲 主ノ歌姫

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat major/C minor). It consists of five staves of music with corresponding lyrics and chords. The chords are: Cm, Bb, Cm, Ab, Fm for the first staff; Cm, Bbm for the second; Cm for the third; Dm for the fourth; and Bbm, Bb for the fifth.

Cm Bb Cm Ab Fm
みよ わたしは すぐにくる むくいを たず さえすぐにく

Cm Bbm
る わ たしはアルファで オメガ えい えんにいきてい

Cm
るかみ あなたこそアルファでオメガ えい えんにいきてい

Dm
るかみ わたしこそアルファでオメガ すべていけるも

Bbm Bb
のかみ ばん ぶつはあなたにしたがい ほめたたえる