

# 賛美大爆発

転調3つ版

作詞作曲 主ノ歌姫

♩=145

E♭ B♭ E♭ B♭

wo w wo w wow wo w wow wo w wo w

G♭ E♭m G♭

1、ぼくらはいつも あいさされている 天のかみさまのこども  
2、ぼくらはいつも みたさされている 天のかみさまのこども  
3、ぼくらはいつも よろこんでいる 天のかみさまのこども

G♭ E♭m G♭

かみさまはいつも いっしょだから こえをあげてうたう  
かみさまとみんなを—あいし てる かみのくににいきる  
つくられたことか はんしゃしている うまれてよかったね

F♯m B F♯m B

イエスさまにこにこ—さんびがあふれてる—  
ぼくらはにににこ—よろこびがあふれてる—  
ぼくらはピカピカ—ひかりのこどもだよ—

F♯m B F♯m B

かんしゃがあふれると—げんきがあふれだす—  
かんしゃがあふれると—へいわをつくりだす—  
いつもか—がやいて—よのひか—りになる—

E F♯m E F♯m

wo w wo w wow wo w wow wo w wo w

F♯m

(即興自由賛美。譜面は一例。ラララでも、思い思いの言葉でも自由に歌う。踊ってもいい。即興演奏でも可。)

F♯m B A B

E F♯m E F♯m E

ハ—レルヤ ラララ ラララ— ハレルヤ Fine

(自由なハレルヤ・声でもいい。)